

山河

小椋 佳 作詩
堀内孝雄 作曲
編曲 高野 宏

Musical score for the first system, measures 1-4. The score includes parts for Tenor I, Tenor II, Baritone, Bass, and Piano. The tempo is marked $J=80$. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a complex accompaniment with triplets and sixteenth notes.

Musical score for the second system, measures 5-11. This system contains the vocal lines for Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass, along with the piano accompaniment. The lyrics are: うまれ だ くれ ひと み ひと. The piano part continues with its accompaniment, including a *pp* dynamic marking. The score concludes with a final chord in the piano part.

26 *mf*

かえりみて はじる ことない

かえりみて はじる ことない

かえりみて はじる ことない

かえりみて はじる ことない

かえりみて はじる ことない

29

あしあとを やまに

あしあとを やまに

あしあとを やまに

あしあとを やまに

あしあとを やまに

32

のこしたろう か

のこしたろう か

のこしたろう か

のこしたろう か

のこしたろう か

35 *ff*

あいえんの みなものひかりますゆめを

あいえんの みなものひかりますゆめを

あいえんの みなものひかりますゆめを

あいえんの みなものひかりますゆめを

あいえんの みなものひかりますゆめを

38

かわに うかへたろう

Ah Ah Ah

41

か あいす ひとのめ

Ah Ah Ah

44

に あいする ひとのめに おれの

す うと のめに

47

さおがは うつ くしいかと う

さ ん が は

50
つ く し い か と
さ ん が
さ ん が
53

54
こころに つまね や
こころに つまね や
こころに つまね や
55
ま と ー ま と ー
ま と ー ま と ー
ま と ー ま と ー
56
ま と ー ま と ー
ま と ー ま と ー
ま と ー ま と ー
57
ま と ー ま と ー
ま と ー ま と ー
ま と ー ま と ー
58
ま と ー ま と ー
ま と ー ま と ー
ま と ー ま と ー
59
ま と ー ま と ー
ま と ー ま と ー
ま と ー ま と ー

62

に ながれ か わき— えが く
に ながれ か わき— えが く

65

こに— つまれ る ときと な が れ る とき
こに— つまれ る ときと な が れ る とき

65

68

と ひと は だれも が さ
と ひと は だれも が さ

71

ん が を やど す
ん が を やど す

71

74 *mf*

ふとおも う < いひ と つ な く よろこびの
 ふとおも う < いひ と つ な く よろこびの
 ふとおも う < いひ と つ な く よろこびの

74

77

やまを きつけたろう
 やまを きつけたろう
 やまを きつけたろう

77

80

か - - - - - <しゃ<しゃに
 か - - - - - <しゃ<しゃに
 か - - - - - <しゃ<しゃに

80

83

うれしなきする かげりない かわ
 うれしなきする かげりない かわ
 うれしなきする かげりない かわ

83

86

を いだ けた ろう か
 を いだ けた ろう か
 を いだ けた ろう か
 を いだ けた ろう か

92

る ひと の め に お れ の さ ん が は
 る ひと の め に お れ の さ ん が は
 る ひと の め に お れ の さ ん が は
 る ひと の め に お れ の さ ん が は

89

あ い す る ひ と の め に あ い す
 あ い す る ひ と の め に あ い す
 あ い す る ひ と の め に あ い す
 あ い す る ひ と の め に あ い す

95

っ < し い か と
 っ < し い か と
 っ < し い か と
 っ < し い か と

98 か え り み て は じ る こ と な い あ し あ と を
か え り み て は じ る こ と な い あ し あ と を
99 か え り み て は じ る こ と な い あ し あ と を
100 か え り み て は じ る こ と な い あ し あ と を
101 か え り み て は じ る こ と な い あ し あ と を

104 か — — — — — かい えん の
か — — — — — かい えん の
105 か — — — — — かい えん の
106 か — — — — — かい えん の
107 み な も の ひ か り ま す ゆ め を
み な も の ひ か り ま す ゆ め を

101 や ま に の こ し た ろ う
や ま に の こ し た ろ う
102 や ま に の こ し た ろ う
や ま に の こ し た ろ う
103 や ま に の こ し た ろ う
や ま に の こ し た ろ う
104 や ま に の こ し た ろ う

107 み な も の ひ か り ま す ゆ め を
か わ
み な も の ひ か り ま す ゆ め を
108 み な も の ひ か り ま す ゆ め を
か わ
み な も の ひ か り ま す ゆ め を
109 み な も の ひ か り ま す ゆ め を
か わ

110
に うかへたるうか
に うかへたるうか
に うかへたるうか
に うかへたるうか

111
に うかへたるうか
に うかへたるうか

112
に うかへたるうか
に うかへたるうか

113
あ い す る ひと の め に あ い す
あ い す る ひと の め に あ
あ い す る ひと の め に あ
あ い す

114
る ひと の め に おれの さんがは
い す る ひと と
る ひと と
る ひと と

115
る ひと と
る ひと と
る ひと と

116
る ひと と
る ひと と
る ひと と

117
る ひと と
る ひと と
る ひと と

118
る ひと と
る ひと と
る ひと と

119
る ひと と
る ひと と
る ひと と

